

Matriz: Rúbrica de Detección de Ideas Principales

Esta rúbrica utiliza una escala de 4 puntos y aplica los niveles cognitivos de **Comprensión** y **Análisis** de la Taxonomía de Bloom. Puede adaptarla a sus propios criterios de puntuación (ej. A, B, C, D o porcentajes).

Objetivo de la Rúbrica: Evaluar la capacidad del estudiante para identificar, seleccionar y reformular el mensaje o argumento central de un texto.

Criterio de Evaluación	Nivel 4: Sobresaliente	Nivel 3: Logrado	Nivel 2: En Proceso	Nivel 1: Deficiente
1. Diferenciación de Información (Bloom: Analizar)	Distingue la idea principal con precisión absoluta , separándola claramente de todos los detalles secundarios, ejemplos o datos de soporte.	Identifica la idea principal correctamente, pero incluye ocasionalmente detalles secundarios o ejemplos irrelevantes que no afectan el foco central.	Mezcla la idea principal con demasiados detalles secundarios o ejemplos, dificultando la identificación clara del foco central del texto.	Identifica detalles secundarios o ejemplos como si fueran la idea principal, o la información seleccionada es completamente irrelevante al tema.
2. Precisión del Parafraseo (Bloom: Comprender)	La idea principal se expresa enteramente con palabras propias y originales , manteniendo la fidelidad total al mensaje del autor sin distorsión alguna.	La idea principal se parafrasea correctamente en su mayoría, con el uso de pocas frases o palabras clave copiadas del texto original (cita textual).	La idea principal se presenta casi totalmente como una copia literal del texto (cita textual) sin esfuerzo de síntesis o paráfrasis.	La información seleccionada o parafraseada distorsiona, altera o contradice el mensaje original del autor.
3. Síntesis y Concisión (Bloom: Comprender/Analizar)	La idea principal se condensa en una frase u oración única, clara y completa , que cubre la esencia del texto con excelente economía del lenguaje.	La idea principal es clara, pero requiere de dos oraciones o es ligeramente redundante/extensa, sin alcanzar la síntesis total esperada.	Se necesitan varias oraciones o un párrafo extenso para explicar la idea principal, sin demostrar la capacidad de condensación de la información.	La idea principal no está condensada ; es una reproducción desorganizada de fragmentos del texto sin intención de sintetizar.



El Blog de Gesvin

<https://gesvin.wordpress.com/>