

# Matriz: Rúbrica de Detección de Ideas Principales

Esta rúbrica utiliza una escala de 4 puntos y aplica los niveles cognitivos de **Comprendión** y **Análisis** de la Taxonomía de Bloom. Puede adaptarla a sus propios criterios de puntuación (ej. A, B, C, D o porcentajes).

**Objetivo de la Rúbrica:** Evaluar la capacidad del estudiante para identificar, seleccionar y reformular el mensaje o argumento central de un texto.

Criterio de Evaluación	Nivel 4: Sobresaliente	Nivel 3: Logrado	Nivel 2: En Proceso	Nivel 1: Deficiente
<b>1. Diferenciación de Información</b> (Bloom: Analizar)	Distingue la idea principal con <b>precisión absoluta</b> , separándola claramente de todos los detalles secundarios, ejemplos o datos de soporte.	Identifica la idea principal correctamente, pero incluye <b>ocasionalmente</b> detalles secundarios o ejemplos irrelevantes que no afectan el foco central.	Mezcla la idea principal con <b>demasiados</b> detalles secundarios o ejemplos, dificultando la identificación clara del foco central del texto.	Identifica <b>detalles secundarios o ejemplos</b> como si fueran la idea principal, o la información seleccionada es completamente irrelevante al tema.
<b>2. Precisión del Parafraseo</b> (Bloom: Comprender)	La idea principal se expresa <b>enteramente con palabras propias y originales</b> , manteniendo la fidelidad total al mensaje del autor sin distorsión alguna.	La idea principal se parafrasea correctamente en su mayoría, con el uso de <b>pocas frases o palabras clave</b> copiadas del texto original (cita textual).	La idea principal se presenta casi totalmente como <b>una copia literal</b> del texto (cita textual) sin esfuerzo de síntesis o paráfrasis.	La información seleccionada o parafraseada <b>distorsiona, altera o contradice</b> el mensaje original del autor.
<b>3. Síntesis y Concisión</b> (Bloom: Comprender/Analizar)	La idea principal se condensa en una frase u oración <b>única, clara y completa</b> , que cubre la esencia del texto con excelente economía del lenguaje.	La idea principal es clara, pero requiere de <b>dos oraciones</b> o es ligeramente redundante/extensa, sin alcanzar la síntesis total esperada.	Se necesitan <b>varias oraciones o un párrafo extenso</b> para explicar la idea principal, sin demostrar la capacidad de condensación de la información.	La idea principal <b>no está condensada</b> ; es una reproducción desorganizada de fragmentos del texto sin intención de sintetizar.



# El Blog de Gesvin

<https://gesvin.wordpress.com/>