

Banco de Verbos Bloom Categorizados por Disciplina

Documento Completo para Descarga en PDF

INTRODUCCIÓN

Este banco de verbos está estructurado según la **Taxonomía Revisada de Bloom**, que organiza el aprendizaje en seis niveles cognitivos progresivos: Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Evaluar y Crear. Cada verbo incluye una definición clara, contexto disciplinar, ejemplos prácticos y sugerencias de actividades que permiten verificar si el estudiante ha logrado el objetivo.

MATEMÁTICAS

NIVEL 1: RECORDAR

Traer a la memoria información previamente aprendida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Identificar	Reconocer y señalar un elemento específico dentro de un conjunto	El estudiante identifica los números primos en una lista de 50 números	Lista de números donde marca correctamente el 100% de primos
Enlistar	Hacer un listado de elementos, datos o pasos en orden o sin orden	El estudiante enlista los pasos del algoritmo de división	Cuadro con todos los pasos descritos en secuencia clara
Definir	Establecer el significado preciso de un término matemático	El estudiante define qué es una función cuadrática	Definición que incluye forma general, características y componentes
Reproducir	Repetir exactamente información o procedimientos	El estudiante reproduce la fórmula cuadrática de memoria	Aplicación correcta de la fórmula en tres ecuaciones diferentes
Nominar	Asignar nombres o etiquetas a conceptos o elementos	El estudiante nombra los elementos de una fracción (numerador, denominador)	Ejercicio donde etiqueta correctamente 10 fracciones diferentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Recuperar	Acceder a información almacenada en memoria	El estudiante recupera las tablas de multiplicar hasta 12×12	Prueba rápida sin calculadora con 20 multiplicaciones
Recordar	Traer a la memoria hechos, definiciones, procedimientos	El estudiante recuerda el Teorema de Pitágoras	Enuncia correctamente la relación $a^2 + b^2 = c^2$
Localizar	Encontrar información específica en un documento o conjunto de datos	El estudiante localiza el valor de π en una tabla de constantes	Encuentra y cita correctamente el valor en diferentes contextos

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Recordar):

“Al finalizar la unidad, el estudiante podrá **identificar** números primos en una lista de 100 números **sin usar calculadora**, demostrando dominio **cuando acierte el 95% del total.**”

NIVEL 2: COMPRENDER

Construir significado a partir de la información recibida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Explicar	Exponer las razones o causas de un concepto matemático	El estudiante explica por qué la suma de ángulos de un triángulo es 180°	Justificación escrita que incluye razonamiento geométrico lógico
Describir	Contar las características principales de un proceso o concepto	El estudiante describe el procedimiento para resolver ecuaciones lineales	Descripción paso a paso de cada acción realizada
Clasificar	Agrupar elementos según características comunes	El estudiante clasifica números en primos, compuestos y especiales	Categorización correcta de 50 números en sus grupos correspondientes
Parafrasear	Expresar una idea matemática con palabras propias	El estudiante parafrasea la propiedad distributiva	Reformula la propiedad en lenguaje simple manteniendo el significado
Interpretar	Extraer significado de datos gráficos o	El estudiante interpreta una gráfica de función	Explica qué significa cada sección de la

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Resumir	simbólicos Sintetizar lo esencial de un procedimiento matemático	exponencial El estudiante resume el método de factorización por agrupación	curva en contexto real Resumen de máximo 5 pasos que captura lo fundamental
	Llegar a conclusiones generales a partir de casos particulares	El estudiante induce la regla de formación de una sucesión numérica	Descubre y enuncia correctamente el patrón general
Contrastar	Comparar diferencias entre conceptos	El estudiante contrasta funciones lineales vs. cuadráticas	Tabla comparativa detallando diferencias clave en forma, gráfica y aplicación

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Comprender):

“El estudiante será capaz de **explicar** por qué los números irracionales no pueden expresarse como fracciones, **mediante un ensayo de 300 palabras**, demostrando comprensión **con argumentos matemáticos válidos y bien estructurados.**”

NIVEL 3: APLICAR

Usar información en una nueva situación

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Calcular	Determinar el valor numérico de una expresión	El estudiante calcula el área de triángulos con diferentes medidas	Resuelve correctamente 10 problemas de área con precisión
Resolver	Encontrar la solución a un problema matemático	El estudiante resuelve sistemas de ecuaciones lineales 2×2	Encuentra el par ordenado correcto en 8 sistemas diferentes
Aplicar	Usar procedimientos matemáticos en contextos específicos	El estudiante aplica porcentajes para calcular descuentos comerciales	Calcula correctamente precios finales en 6 escenarios de tienda
Demostrar	Mostrar el funcionamiento de una regla o procedimiento	El estudiante demuestra el procedimiento de conversión de unidades	Video de 2 minutos o presentación visual clara de cada paso

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Usar	Emplear una herramienta, fórmula o procedimiento	El estudiante usa la regla de tres para resolver proporciones	Aplica la estrategia en 5 problemas de proporcionalidad directa
Construir	Elaborar representaciones gráficas o modelos	El estudiante construye gráficas de funciones trigonométricas	Gráfica precisa con escala, etiquetado y puntos clave marcados
Adaptar	Ajustar un procedimiento para una situación nueva	El estudiante adapta la fórmula de volumen a cilindros con diferentes dimensiones	Calcula volúmenes correctamente en 4 contextos variados
Manipular	Transformar expresiones algebraicas	El estudiante manipula ecuaciones para aislar variables	Resuelve correctamente para la variable solicitada en 7 ecuaciones

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Aplicar):

“El estudiante podrá **calcular** el volumen de sólidos de revolución **usando integración definida**, demostrando precisión **cuando resuelva correctamente al menos 4 de 5 problemas complejos.**”

NIVEL 4: ANALIZAR

Descomponer información en partes constituyentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Analizar	Examinar componentes y relaciones de un concepto	El estudiante analiza cómo cambian los coeficientes en una parábola	Informe que explora relación entre parámetros y forma de la gráfica
Diferenciar	Distinguir entre elementos similares o relacionados	El estudiante diferencia entre máximos locales y globales	Ejercicio donde identifica correctamente cada tipo en 6 funciones
Discriminar	Reconocer características que distinguen un concepto de otro	El estudiante discrimina entre derivadas parciales y totales	Explica cuándo usar cada una en 4 contextos de cálculo multivariable
Distinguir	Reconocer diferencias sutiles entre conceptos	El estudiante distingue entre combinaciones y permutaciones	Resuelve 5 problemas aplicando correctamente cada concepto
Descomponer	Separar un	El estudiante descompone	Muestra la

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	concepto en sus partes constitutivas	una fracción algebraica compleja	descomposición en fracciones simples correctamente
Organizar	Estructurar información según relaciones lógicas	El estudiante organiza propiedades de números reales en categorías	Mapa conceptual que muestra jerarquías y relaciones entre propiedades
Desglosar	Separar por partes un proceso complejo	El estudiante desglosa el método de integración por partes	Identifica correctamente u, dv, du, v en 6 integrales diferentes
Atribuir	Asignar una causa o razón a un fenómeno matemático	El estudiante atribuye la discontinuidad a una característica específica	Explica correctamente qué característica causa cada tipo de discontinuidad

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Analizar):

“El estudiante será capaz de **analizar** el comportamiento de funciones racionales, **identificando asíntotas, discontinuidades y puntos críticos**, con **precisión en todos los elementos en al menos 3 de 4 funciones propuestas.**”

NIVEL 5: EVALUAR

Hacer juicios basados en criterios y estándares

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Evaluar	Emitir juicio sobre la validez o calidad de un razonamiento	El estudiante evalúa si una demostración matemática es válida	Análisis crítico que identifica fallos lógicos o pasos no justificados
Criticar	Examinar críticamente puntos débiles de un argumento	El estudiante critica la eficiencia de diferentes métodos de resolución	Comparativa que justifica cuál método es más eficiente y por qué
Justificar	Proporcionar razones válidas para una afirmación	El estudiante justifica por qué cierto procedimiento es correcto	Justificación escrita que apela a definiciones y propiedades
Argumentar	Presentar razones lógicas para sostener una posición	El estudiante argumenta por qué $\sqrt{2}$ es irracional	Argumento por contradicción o demostración rigurosa presentada

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Debatir	Presentar argumentos a favor y en contra de una proposición	El estudiante debate si el infinito es un número o un concepto	Presentación equilibrada de posiciones matemáticas contrapuestas
Cuestionar	Examinar supuestos o conclusiones	El estudiante cuestiona los supuestos en un problema de modelado	Identifica correctamente qué supuestos se hicieron y su impacto
Fundamentar	Establecer bases sólidas para una afirmación	El estudiante fundamenta por qué ciertos axiomas son necesarios	Ensayo que explora por qué ciertos postulados no pueden probarse
Valorar	Determinar el valor o mérito de una solución	El estudiante valora diferentes estrategias de resolución	Rúbrica de evaluación donde compara eficiencia, elegancia y claridad

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Evaluar):

“El estudiante podrá **evaluar** la validez de demostraciones matemáticas identificando errores lógicos, **en un ensayo de análisis crítico**, demostrando rigor **cuando señale correctamente todos los fallos presentes.**”

NIVEL 6: CREAR

Combinar elementos para producir algo nuevo

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Crear	Producir un procedimiento o concepto nuevo	El estudiante crea una nueva estrategia para resolver ecuaciones diferenciales	Presenta estrategia documentada, probada en 3 casos y comparada con métodos clásicos
Diseñar	Planificar la elaboración de un producto matemático	El estudiante diseña un modelo matemático para un fenómeno real	Modelo con variables identificadas, relaciones establecidas y validación
Componer	Combinar elementos para formar un todo coherente	El estudiante compone una función a partir de funciones elementales	Función compuesta correctamente simplificada con propiedades explicadas
Inventar	Crear algo original basado en	El estudiante inventa un cifrado basado en operaciones	Sistema documentado, testeable y que

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	principios matemáticos	algebraicas	demostrablemente funciona
Formular	Expresar una idea en forma de regla o ecuación	El estudiante formula una ecuación diferencial para un fenómeno	Ecuación justificada mediante derivación lógica desde principios
Generar	Producir múltiples soluciones o enfoques	El estudiante genera 5 métodos diferentes para resolver un tipo de ecuación	Presentación de 5 métodos viables, comparando ventajas de cada uno
Sintetizar	Combinar elementos dispares en una estructura nueva	El estudiante sintetiza conceptos de álgebra y geometría en análisis	Proyecto que integra ambas perspectivas para resolver un problema
Construir	Elaborar algo nuevo o mejorado	El estudiante construye una demostración alternativa más elegante	Demostración alternativa que es lógicamente válida y más concisa

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Crear):

“El estudiante será capaz de **diseñar** un modelo matemático para un problema real de optimización, **incluyendo variables, restricciones y función objetivo**, demostrando originalidad **cuando presente una solución viable y bien documentada.**”

LENGUA Y LITERATURA

NIVEL 1: RECORDAR

Traer a la memoria información previamente aprendida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Identificar	Reconocer figuras literarias en un texto	El estudiante identifica metáforas en poemas de García Lorca	Marca y etiqueta correctamente el 90% de metáforas presentes
Enlistar	Hacer un listado de palabras, autores o conceptos	El estudiante enlista obras principales del Modernismo	Lista de 10+ obras con títulos y autores correctos
Definir	Establecer significado de términos literarios	El estudiante define qué es una sinécdoque	Definición clara con ejemplo literario pertinente
Reproducir	Recitar o reproducir fragmentos memorizados	El estudiante reproduce fragmentos del Quijote de memoria	Recitación de mínimo 10 líneas sin errores sustanciales
Nominar	Nombrar figuras	El estudiante nombra el	Identifica

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	literarias o elementos narrativos	narrador en una novela específica	correctamente el tipo de narrador y sus características
Recuperar	Acceder a información sobre autores y obras	El estudiante recupera datos sobre la vida de Cervantes	Proporciona información biográfica precisa de múltiples aspectos
Recordar	Traer a memoria fechas, escuelas literarias, características	El estudiante recuerda características del Realismo literario	Enumera 5+ características definitorias con ejemplos
Localizar	Encontrar información en textos o referencias	El estudiante localiza el clímax en una novela	Identifica correctamente el momento de máxima tensión narrativa

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Recordar):

“Al finalizar la lectura, el estudiante podrá **identificar** todas las figuras literarias presentes en el fragmento asignado, **sin consultar referencias**, demostrando conocimiento **cuando marque correctamente el 85% de figuras.**”

NIVEL 2: COMPRENDER

Construir significado a partir de la información textual

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Explicar	Exponer las razones de una decisión literaria del autor	El estudiante explica por qué el narrador es no confiable	Análisis que vincula técnica narrativa con efecto en el lector
Describir	Contar características de personajes, escenarios o temas	El estudiante describe la evolución psicológica de un personaje	Descripción detallada con citas textuales y análisis
Interpretar	Extraer significado del texto más allá del literal	El estudiante interpreta el simbolismo del color en poesía	Ensayo que explora múltiples capas simbólicas con justificación
Parfrasear	Expresar ideas literarias con palabras propias	El estudiante parafrasea versos del Romancero	Paráfrasis que mantiene el sentido pero con lenguaje actual
Resumir	Sintetizar lo	El estudiante resume una	Resumen que captura

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	esencial de una obra literaria	novela en máximo 200 palabras	trama principal sin omitir elementos claves
Clasificar	Agrupar obras según géneros, estilos o características	El estudiante clasifica textos en narrativos, poéticos y dramáticos	Categorización correcta con justificación de criterios
Contrastar	Comparar diferencias entre obras o autores	El estudiante contrasta estilos de Machado y Juan Ramón	Análisis comparativo que explora diferencias estilísticas específicas
Inducir	Extraer conclusiones generales a partir de ejemplos textuales	El estudiante induce la visión de mundo del autor desde su obra	Análisis que construye interpretación coherente desde evidencia textual

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Comprender):

“El estudiante será capaz de **interpretar** la simbología en la novela propuesta, **escribiendo un ensayo de 400 palabras**, demostrando comprensión **cuando explique conexiones válidas entre símbolos y temas universales.**”

NIVEL 3: APLICAR

Usar información literaria en nuevos contextos

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Aplicar	Usar técnicas literarias en escritura propia	El estudiante aplica las técnicas de Hemingway en un relato corto	Relato que demuestra claramente influencia de las técnicas estudiadas
Escribir	Producir textos utilizando convenciones aprendidas	El estudiante escribe un poema siguiendo una estructura específica	Poema que respeta métrica, rima y estructura enseñada
Dramatizar	Representar escenas literarias en vivo	El estudiante dramatiza una escena de teatro clásico	Representación que captura emociones y motivaciones del personaje
Demostrar	Mostrar cómo se aplica una regla gramatical o de escritura	El estudiante demuestra el uso correcto de gerundios en textos	Ejemplos correctos de uso en contexto relevante
Usar	Emplear figuras	El estudiante usa metáforas	Metáforas que

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	literarias en escritura personal	en un ensayo persuasivo	refuerzan eficazmente el argumento presentado
Resolver	Solucionar problemas de comprensión lectora	El estudiante resuelve ambigüedades en la interpretación de un poema	Análisis que aclara significados alternativos con justificación
Adaptar	Ajustar un texto a un contexto o propósito nuevo	El estudiante adapta una obra clásica a lenguaje contemporáneo	Adaptación que mantiene esencia pero usa lenguaje actual
Construir	Elaborar textos complejos con múltiples elementos	El estudiante construye un relato con flash-back y estructura no lineal	Relato coherente que demuestra dominio de técnicas narrativas

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Aplicar):

“El estudiante podrá **escribir** un cuento original **incorporando al menos tres figuras literarias estudiadas**, demostrando habilidad **cuando el 80% de las figuras se usen apropiadamente en contexto.**”

NIVEL 4: ANALIZAR

Descomponer textos en sus elementos constituyentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Analizar	Examinar estructura, estilo y técnicas literarias	El estudiante analiza la estructura narrativa de una novela	Análisis detallado de cómo la estructura contribuye al significado
Descomponer	Separar un texto en sus elementos narrativos	El estudiante descompone una novela en sus temas principales	Identificación clara de 4-5 temas interconectados con ejemplos
Diferenciar	Distinguir entre estilos o técnicas literarias	El estudiante diferencia entre narrador omnisciente y limitado	Análisis de cómo cada perspectiva afecta la experiencia del lector
Discriminar	Reconocer características que distinguen géneros	El estudiante discrimina entre prosa poética y poesía tradicional	Explicación de características que definen cada género
Examinar	Investigar detalladamente los componentes de un	El estudiante examina el uso de recursos fónicos en un poema	Análisis de rimas, aliteraciones, onomatopeyas y su

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	texto		efecto
Organizar	Estructurar información sobre el texto según relaciones lógicas	El estudiante organiza los motivos temáticos en un mapa conceptual	Mapa que muestra conexiones y jerarquías temáticas
Atribuir	Asignar causas a efectos literarios	El estudiante atribuye cambios en tono a decisiones estilísticas	Análisis que conecta técnica con efecto emocional
Desglosar	Separar por partes un argumento o trama compleja	El estudiante desglosa el simbolismo en una novela	Identificación sistemática de símbolos y su evolución

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Analizar):

“El estudiante será capaz de **analizar** la estructura narrativa de la novela, **identificando puntos de giro, conflictos y resoluciones**, con **precisión en todos los elementos principales.**”

NIVEL 5: EVALUAR

Hacer juicios sobre la calidad y validez de textos literarios

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Evaluar	Emitir juicio sobre la eficacia literaria de un texto	El estudiante evalúa si el final de la novela es satisfactorio	Crítica fundamentada que justifica su posición con evidencia
Criticar	Examinar críticamente debilidades y fortalezas	El estudiante critica la caracterización de un personaje	Análisis equilibrado que señala inconsistencias y fortalezas
Justificar	Proporcionar razones para valoraciones literarias	El estudiante justifica por qué considera una novela maestra	Argumentos que apelan a criterios literarios válidos
Argumentar	Presentar razones para defender una interpretación	El estudiante argumenta su lectura sobre un tema de la obra	Argumentación coherente con apoyo textual
Debatir	Presentar perspectivas múltiples sobre una obra	El estudiante debate si el héroe es trágico o simplemente débil	Presentación equilibrada de interpretaciones contrapuestas
Cuestionar	Examinar supuestos	El estudiante cuestiona	Análisis que propone

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	en interpretaciones convencionales	lecturas tradicionales de una obra	nuevas perspectivas con justificación
Valorar	Determinar el valor o significancia de una obra	El estudiante valora la relevancia contemporánea de un clásico	Ensayo que vincula obra histórica con problemas actuales
Ponderar	Sopesar múltiples perspectivas en un juicio crítico	El estudiante pondera interpretaciones psicológicas vs. políticas	Análisis que reconoce validez en múltiples enfoques

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Evaluar):

“El estudiante podrá **criticar** una interpretación literaria propuesta, **identificando fortalezas y debilidades en su argumentación**, demostrando rigor **cuando presente contraargumentos válidos y bien fundamentados.**”

NIVEL 6: CREAR

Producir nuevas obras o interpretaciones originales

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Crear	Producir una obra literaria original	El estudiante crea un cuento que explora un tema estudiado	Cuento de 2000+ palabras con trama coherente y estilo personal
Diseñar	Planificar una obra literaria	El estudiante diseña el arco narrativo de una novela	Documento que incluye personajes, trama, puntos de giro y tema
Componer	Escribir poesía con forma y contenido original	El estudiante compone un soneto sobre un tema personal	Soneto que respeta forma (14 versos, rima) y expresa idea coherente
Inventar	Crear narrativas, personajes o mundos originales	El estudiante inventa un mundo ficticio con sus propias reglas	Descripción detallada de geografía, cultura, conflictos del mundo
Formular	Expresar una interpretación original de una obra	El estudiante formula una lectura única de una novela	Ensayo que presenta perspectiva original con argumentación sólida
Generar	Producir múltiples versiones o continuaciones	El estudiante genera un final alternativo para una novela	Continuación que mantiene coherencia con la obra original
Sintetizar	Combinar	El estudiante sintetiza estilos	Texto que demuestra

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Reconstruir	elementos de múltiples obras en una nueva	de varios autores en su propia escritura	influencias múltiples pero voz personal clara
	Reimaginar una obra desde una perspectiva diferente	El estudiante reconstruye una novela desde el punto de vista de un personaje secundario	Narrativa que reinterpreta eventos con nueva perspectiva

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Crear):

“El estudiante será capaz de **diseñar** una novela corta original, **incluyendo desarrollo de personajes, trama de tres actos y tema coherente**, demostrando creatividad cuando el manuscrito presente **voz literaria distintiva y coherencia narrativa.**”

CIENCIAS NATURALES

NIVEL 1: RECORDAR

Traer a la memoria información científica previamente aprendida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Identificar	Reconocer estructuras, organismos o procesos biológicos	El estudiante identifica órganos en un esquema anatómico	Etiquetado correcto del 95% de estructuras en 3 esquemas diferentes
Enlistar	Hacer listado de pasos en un proceso o características	El estudiante enlista los pasos de la fotosíntesis	Lista completa y en orden correcto de todos los pasos principales
Definir	Establecer significados de términos científicos	El estudiante define homeostasis	Definición que incluye regulación del equilibrio interno
Reproducir	Repetir procedimientos o datos memorizados	El estudiante reproduce la ecuación de fotosíntesis	Escribe correctamente: $6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} + \text{luz} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{O}_2$
Nominar	Nombrar especies, estructuras o fenómenos naturales	El estudiante nombra los tipos de tejido animal	Enumera los cuatro tipos: epitelial, conectivo, muscular, nervioso
Recuperar	Acceder a información sobre ciclos, procesos naturales	El estudiante recupera información sobre el ciclo del nitrógeno	Describe cada etapa del ciclo con precisión

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Recordar	Traer a memoria datos, hechos científicos	El estudiante recuerda la velocidad de la luz	Enuncia: $c = 3 \times 10^8$ m/s
Localizar	Encontrar estructuras o información en diagramas	El estudiante localiza el retículo endoplásmico en una célula	Identifica correctamente en 5 esquemas celulares diferentes

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Recordar):

“Al finalizar la unidad, el estudiante podrá **identificar** todas las fases de la mitosis **sin consultar referencias**, demostrando dominio **cuando etiquet correctamente el 90% de estructura en 3 esquemas.**”

NIVEL 2: COMPRENDER

Construir significado a partir de información científica

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Explicar	Exponer las razones de un proceso biológico o natural	El estudiante explica por qué los organismos necesitan energía	Explicación que vincula procesos celulares con sobrevivencia
Describir	Contar características de estructuras o procesos	El estudiante describe cómo funciona la fotosíntesis	Descripción que incluye papel de luz, clorofila y productos
Interpretar	Extraer significado de datos gráficos o ecuaciones	El estudiante interpreta una gráfica de crecimiento poblacional	Análisis que explica qué significa cada sección de la curva
Parafrasear	Expresar conceptos científicos con palabras propias	El estudiante parafrasea la Segunda Ley de Newton	Explicación clara que mantiene precisión física pero en lenguaje simple
Resumir	Sintetizar lo esencial de un proceso complejo	El estudiante resume el ciclo del agua	Resumen de máximo 150 palabras que incluye evaporación, condensación, precipitación
Clasificar	Agrupar organismos o procesos según	El estudiante clasifica plantas en angiospermas vs. gimnospermas	Categorización correcta con características distintivas

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	características		
Contrastar	Comparar diferencias entre estructuras o procesos	El estudiante contrasta reproducción sexual vs. asexual	Tabla comparativa detallando diferencias en ventajas y procesos
Inducir	Extraer patrones o reglas a partir de observaciones	El estudiante induce la ley de Mendel desde resultados de cruzamientos	Análisis que construye la ley desde datos observacionales

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Comprender):

“El estudiante será capaz de **explicar** cómo la estructura celular permite que la célula realice sus funciones vitales, **mediante un diagrama anotado**, demostrando comprensión **cuando establezca conexiones válidas entre estructura y función.**”

NIVEL 3: APLICAR

Usar conocimientos científicos en nuevas situaciones

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Aplicar	Usar conceptos científicos a problemas concretos	El estudiante aplica leyes de Newton para explicar accidentes vehiculares	Análisis que usa conceptos de inercia y aceleración en contextos reales
Calcular	Determinar valores usando ecuaciones científicas	El estudiante calcula la magnitud de fuerzas en situaciones estáticas	Resuelve correctamente 6 problemas de equilibrio de fuerzas
Resolver	Encontrar soluciones a problemas científicos	El estudiante resuelve problemas de estequiometría en reacciones químicas	Encuentra moles de reactivos y productos en 8 reacciones diferentes
Usar	Emplear herramientas, fórmulas o procedimientos científicos	El estudiante usa el microscopio para observar preparaciones	Observaciones detalladas y correctamente interpretadas de 5 preparaciones
Demostrar	Mostrar experimentalmente un principio científico	El estudiante demuestra cómo funciona la descomposición	Experimento documentado que claramente muestra el proceso
Construir	Elaborar modelos, representaciones o	El estudiante construye un modelo del sistema solar a	Modelo preciso que respeta proporciones

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Adaptar	aparatos	escala	y distancias relativas
	Ajustar procedimientos para contextos nuevos	El estudiante adapta técnicas de conservación a alimentos locales	Proyecto que aplica principios de conservación a alimentos regionales
Experimentar	Diseñar y realizar experimentos	El estudiante experimenta con variables que afectan la velocidad de reacción	Experimento controlado con hipótesis clara y resultados documentados

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Aplicar):

“El estudiante podrá **calcular** cantidades de reactivos y productos **en reacciones químicas complejas**, demostrando precisión **cuando resuelva correctamente al menos 7 de 8 problemas de estequiometría.**”

NIVEL 4: ANALIZAR

Descomponer información científica en componentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Analizar	Examinar componentes de un sistema biológico	El estudiante analiza cómo diferentes órganos trabajan en el sistema digestivo	Análisis que explora interdependencia entre órganos
Descomponer	Separar un proceso en fases constitutivas	El estudiante descompone la respiración celular en sus etapas	Identifica claramente glucólisis, ciclo de Krebs y cadena de transporte
Diferenciar	Distinguir entre conceptos o procesos similares	El estudiante diferencia entre mutaciones, variaciones y adaptaciones	Análisis que clarifica diferencias en origen y manifestación
Discriminar	Reconocer características que distinguen tipos	El estudiante discrimina entre reacciones endotérmicas y exotérmicas	Identifica correctamente el tipo basándose en cambios energéticos
Examinar	Investigar detalladamente componentes de un sistema	El estudiante examina factores que afectan la velocidad de reacción	Análisis de temperatura, concentración, presión y catalizadores
Organizar	Estructurar información	El estudiante organiza el árbol evolutivo en un mapa	Diagrama que muestra relaciones

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Atribuir	según relaciones lógicas	conceptual	filogenéticas entre organismos
	Asignar causas a efectos biológicos	El estudiante atribuye pérdida de biodiversidad a causas específicas	Análisis que vincula actividades humanas con pérdida de especies
Relacionar	Conectar conceptos de diferentes áreas científicas	El estudiante relaciona genética con evolución	Análisis que muestra cómo mutaciones impulsan evolución

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Analizar):

“El estudiante será capaz de **analizar** un ecosistema, **identificando componentes bióticos, abióticos, cadenas tróficas y ciclos**, con **precisión en todos los elementos en un ensayo de 800 palabras.**”

NIVEL 5: EVALUAR

Hacer juicios sobre la validez científica

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Evaluar	Emitir juicio sobre la validez de experimentos	El estudiante evalúa si un experimento controla variables adecuadamente	Análisis crítico que identifica errores metodológicos
Criticar	Examinar críticamente debilidades en investigaciones	El estudiante critica diseños experimentales propuestos	Identificación de fallos en lógica o metodología
Justificar	Proporcionar razones basadas en evidencia científica	El estudiante justifica una conclusión experimental	Argumentación que apela a datos y principios científicos
Argumentar	Presentar evidencia para sustentar posiciones	El estudiante argumenta a favor del cambio climático antropogénico	Presentación de múltiples líneas de evidencia científica
Debatir	Presentar posiciones contrapuestas sobre cuestiones científicas	El estudiante debate efectividad de vacunas	Presentación equilibrada de perspectivas con evidencia
Cuestionar	Examinar supuestos en métodos o conclusiones	El estudiante cuestiona validez de una teoría científica	Análisis de limitaciones y supuestos subyacentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Valorar	Determinar la importancia de hallazgos científicos	El estudiante valora implicaciones del descubrimiento de CRISPR	Análisis de impacto en medicina y ética
Ponderar	Sopesar evidencia contrapuesta	El estudiante pondera evidencia para y contra una hipótesis	Evaluación equilibrada de fortalezas y limitaciones

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Evaluar):

“El estudiante podrá **criticar** la metodología de estudios científicos propuestos, **identificando variables confundentes y sesgos**, demostrando rigor **cuando señale correctamente todos los problemas metodológicos presentes.**”

NIVEL 6: CREAR

Producir nuevos conocimientos o productos científicos

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Crear	Diseñar un experimento original	El estudiante crea un experimento para investigar variables desconocidas	Experimento documentado con hipótesis, procedimiento y análisis
Diseñar	Planificar un estudio científico	El estudiante diseña una investigación sobre contaminación local	Protocolo completo con pregunta de investigación y metodología
Inventar	Crear una solución original a problema científico	El estudiante inventa un dispositivo para purificación de agua	Prototipo funcional con mecanismo explicado
Formular	Expresar una hipótesis o predicción original	El estudiante formula una hipótesis sobre factor no estudiado	Hipótesis clara, testeable y basada en observaciones
Generar	Producir datos nuevos mediante investigación	El estudiante genera datos sobre crecimiento bajo diferentes condiciones	Datos tabulados y analizados con conclusiones apropiadas
Sintetizar	Combinar conceptos para entender fenómeno	El estudiante sintetiza conocimientos de física y biología en análisis	Análisis que integra perspectivas múltiples

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	complejo		
Construir	Elaborar modelos explicativos	El estudiante construye un modelo de transferencia de energía	Modelo que explica observaciones con predicciones testables
Desarrollar	Expandir teoría o concepto existente	El estudiante desarrolla extensión de teoría de evolución	Propuesta que mantiene consistencia pero propone nuevo mecanismo

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Crear):

“El estudiante será capaz de **diseñar** un experimento original **para investigar un factor que afecta crecimiento de plantas**, incluyendo hipótesis, variables controladas y procedimiento, demostrando rigor **cuando el diseño sea metodológicamente válido y testeable.**”

CIENCIAS SOCIALES

NIVEL 1: RECORDAR

Traer a la memoria información histórica y social previamente aprendida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Identificar	Reconocer eventos, personajes o fechas históricas	El estudiante identifica causas de la Revolución Francesa	Enlista causas económicas, políticas y sociales correctamente
Enlistar	Hacer listado de hechos históricos o conceptos	El estudiante enlista presidentes de un país en orden cronológico	Lista completa y en secuencia temporal correcta
Definir	Establecer significados de términos históricos y sociales	El estudiante define feudalismo	Definición que incluye estructura social, tierra y obligaciones
Reproducir	Repetir información sobre periodos o eventos	El estudiante reproduce características de la Edad Media	Describe claramente arquitectura, gobierno, religión, economía
Nominar	Nombrar figuras históricas, naciones, eventos	El estudiante nombra los principales aliados en la Segunda Guerra	Enumera correctamente países involucrados en cada bloque
Recuperar	Acceder a información sobre movimientos sociales	El estudiante recupera datos sobre movimientos de derechos civiles	Enuncia líderes, fechas y logros principales

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Recordar	Traer a memoria datas, leyes, constituciones	El estudiante recuerda el año de independencia de su país	Proporciona fecha correcta con contexto
Localizar	Encontrar información geográfica o temporal en mapas	El estudiante localiza ciudades en un mapa histórico	Identifica correctamente ubicación en 8 de 10 ciudades

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Recordar):

“Al finalizar el tema, el estudiante podrá **identificar** las causas principales del conflicto, **sin consultar referencias**, demostrando conocimiento **cuando enliste correctamente las 5 causas principales.**”

NIVEL 2: COMPRENDER

Construir significado a partir de información histórica y social

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Explicar	Exponer las razones de eventos históricos	El estudiante explica por qué surgió el movimiento ilustrado	Explicación que vincula condiciones sociales con movimiento intelectual
Describir	Contar características de periodos o sociedades	El estudiante describe la vida cotidiana en la antigüedad	Descripción que incluye aspectos económicos, sociales, políticos
Interpretar	Extraer significado de documentos históricos	El estudiante interpreta la Declaración de Derechos Humanos	Análisis que explora implicaciones y contexto de enunciados
Parafrasear	Expresar ideas históricas con palabras propias	El estudiante parafrasea discursos políticos históricos	Reformulación que mantiene esencia pero lenguaje accesible
Resumir	Sintetizar lo esencial de un periodo histórico	El estudiante resume el Renacimiento en 200 palabras	Resumen que captura elementos culturales, económicos y artísticos
Clasificar	Agrupar eventos según categorías	El estudiante clasifica revoluciones en políticas vs. industriales	Categorización correcta con criterios claramente identificados
Contrastar	Comparar diferencias entre periodos o	El estudiante contrasta monarquía absoluta vs. constitucional	Análisis detallado de diferencias estructurales y de poder

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Inducir	sociedades Extraer conclusiones generales a partir de evidencia	El estudiante induce características de una civilización desde artefactos	Análisis que construye comprensión desde evidencia arqueológica

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Comprender):

“El estudiante será capaz de **explicar** cómo factores económicos impulsaron cambios políticos, **mediante un ensayo de 400 palabras**, demostrando comprensión **cuando establezca conexiones válidas entre factores y consecuencias.**”

NIVEL 3: APLICAR

Usar conocimientos históricos en análisis de situaciones actuales

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Aplicar	Usar conceptos históricos para entender asuntos actuales	El estudiante aplica teorías de poder para analizar política contemporánea	Análisis que usa marcos históricos en problemas modernos
Usar	Emplear métodos de análisis histórico	El estudiante usa análisis de fuentes primarias para investigación	Investigación que cita correctamente fuentes originales
Resolver	Solucionar problemas aplicando conocimiento histórico	El estudiante resuelve debate usando precedentes históricos	Argumentación que apela a lecciones históricas relevantes
Demostrar	Mostrar cómo concepto histórico se manifiesta en presente	El estudiante demuestra paralelos entre conflictos históricos y actuales	Presentación que vincula eventos históricos con situaciones contemporáneas
Construir	Elaborar argumentos basados en evidencia histórica	El estudiante construye argumento sobre desarrollo histórico de derechos	Argumento bien estructurado con evidencia histórica
Adaptar	Ajustar análisis histórico a nuevo contexto	El estudiante adapta método de análisis a nuevo periodo	Análisis que demuestra flexibilidad del marco aplicado
Dramatizar	Representar eventos históricos	El estudiante dramatiza debate histórico importante	Representación que captura posiciones y

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Investigar	Indagar sobre temas históricos mediante investigación	El estudiante investiga historia local de su comunidad	argumentos del periodo Investigación documentada con entrevistas y fuentes

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Aplicar):

“El estudiante podrá **usar** metodología de análisis de fuentes para investigar **un tema de historia local**, demostrando aplicación **cuando consulte al menos 5 fuentes primarias y 3 secundarias.**”

NIVEL 4: ANALIZAR

Descomponer procesos históricos en componentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Analizar	Examinar componentes de un movimiento histórico	El estudiante analiza factores que confluyen en una revolución	Análisis que identifica causas económicas, sociales y políticas
Descomponer	Separar un evento en sus fases o aspectos	El estudiante descompone un conflicto en causas, desarrollo y consecuencias	Estructura clara de cada fase con explicación de dinámicas
Diferenciar	Distinguir entre concepto similares o relacionados	El estudiante diferencia entre reforma y revolución	Análisis que clarifica diferencias en metodología y alcance
Discriminar	Reconocer características que distinguen periodos	El estudiante discrimina características distintivas de cada era histórica	Identificación clara de elementos que definen cada periodo
Examinar	Investigar detalladamente causas de eventos	El estudiante examina múltiples perspectivas de un conflicto	Análisis que considera múltiples puntos de vista
Organizar	Estructurar información según relaciones causales	El estudiante organiza relaciones de causalidad en orden de importancia	Diagrama o ensayo que muestra jerarquía causal
Atribuir	Asignar responsabilidad o causas a eventos históricos	El estudiante atribuye causas de guerra a decisiones políticas específicas	Análisis que vincula decisiones con consecuencias

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Relacionar	Conectar eventos en cadenas de causalidad	El estudiante relaciona eventos de siglos diferentes que comparten dinámicas	Análisis que identifica patrones históricos recurrentes

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Analizar):

“El estudiante será capaz de **analizar** un conflicto histórico, **identificando causas profundas, causas inmediatas, actores y consecuencias**, con **precisión en todos los elementos en un ensayo de 1000 palabras.**”

NIVEL 5: EVALUAR

Hacer juicios sobre interpretaciones históricas

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Evaluar	Emitir juicio sobre validez de interpretaciones históricas	El estudiante evalúa si interpretación historiográfica es sostenible	Análisis crítico de solidez de argumentos
Criticar	Examinar críticamente debilidades en interpretaciones	El estudiante critica sesgo en narrativas históricas	Identificación de perspectivas no representadas
Justificar	Proporcionar razones para conclusiones históricas	El estudiante justifica su interpretación de un evento	Argumentación con apoyo en fuentes y lógica
Argumentar	Presentar evidencia para sustentar posiciones históricas	El estudiante argumenta sobre causas de un fenómeno histórico	Presentación ordenada de argumentos con evidencia
Debatir	Presentar posiciones contrapuestas sobre interpretaciones	El estudiante debate interpretaciones marxistas vs. liberales	Presentación equilibrada de perspectivas historiográficas
Cuestionar	Examinar supuestos en narrativas convencionales	El estudiante cuestiona la narrativa histórica dominante	Análisis que desafía interpretaciones establecidas con evidencia
Valorar	Determinar importancia de eventos o figuras históricas	El estudiante valora impacto duradero de un movimiento	Análisis de influencia a largo plazo

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Ponderar	Sopesar múltiples perspectivas en interpretación	El estudiante pondera perspectivas indígena vs. colonial	Evaluación que reconoce validez en múltiples visiones

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Evaluar):

“El estudiante podrá **criticar** una interpretación historiográfica propuesta, **identificando sesgos y perspectivas ausentes**, demostrando rigor **cuando presente contraargumentos válidos con evidencia de fuentes primarias.**”

NIVEL 6: CREAR

Producir nuevas interpretaciones o análisis históricos

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Crear	Producir nueva interpretación histórica	El estudiante crea interpretación original de un evento	Ensayo que presenta perspectiva novedosa con argumentación sólida
Diseñar	Planificar una investigación histórica	El estudiante diseña investigación sobre tema de historia local	Protocolo con pregunta de investigación, fuentes y metodología
Componer	Escribir narrativa histórica desde perspectiva nueva	El estudiante compone relato histórico desde perspectiva marginalizada	Narrativa que recentra voces tradicionalmente omitidas
Inventar	Crear escenarios históricos contrafácticos	El estudiante inventa “¿qué hubiera pasado si...?” con justificación	Escenario que respeta lógica histórica pero explora alternativas
Formular	Expresar una tesis histórica original	El estudiante formula tesis que explica patrón histórico	Tesis clara, controversial pero argumentable
Generar	Producir datos nuevos mediante investigación	El estudiante genera datos desde fuentes primarias	Base de datos compilada con análisis interpretativo
Sintetizar	Combinar perspectivas múltiples en análisis	El estudiante sintetiza perspectivas económicas, políticas, culturales	Análisis que integra múltiples dimensiones
Reconstruir	Reimaginar un evento desde perspectivas múltiples	El estudiante reconstruye evento histórico usando múltiples relatos	Presentación que muestra cómo perspectiva afecta interpretación

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Crear):

“El estudiante será capaz de **diseñar** una investigación histórica original, **incluyendo pregunta de investigación, fuentes primarias y interpretación propia**, demostrando originalidad **cuando presente conclusiones que trascienden interpretaciones convencionales.**”

ARTES (Plásticas, Música, Dramáticas)

NIVEL 1: RECORDAR

Traer a la memoria información artística previamente aprendida

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Identificar	Reconocer obras, artistas, técnicas, movimientos	El estudiante identifica obras de movimientos artísticos	Identifica correctamente obra, artista y movimiento en 8 de 10 casos
Enlistar	Hacer listado de elementos artísticos o técnicas	El estudiante enlista colores primarios y secundarios	Lista completa y correctamente categorizada
Definir	Establecer significados de términos artísticos	El estudiante define perspectiva lineal en artes visuales	Definición que incluye cómo crea ilusión de profundidad
Reproducir	Copiar técnicas, patrones o estilos observados	El estudiante reproduce técnica de pintura al óleo	Demostración práctica que muestra dominio básico de técnica
Nominar	Nombrar movimientos, artistas, obras	El estudiante nombra compositores de música clásica	Enumera compositores principales de periodo
Recuperar	Acceder a información sobre historia del arte	El estudiante recupera información sobre Renacimiento	Enuncia características, artistas principales y obras
Recordar	Traer a memoria características de estilos artísticos	El estudiante recuerda características del Expresionismo	Describe color, forma, emoción distintiva del movimiento
Localizar	Encontrar información en obras de arte o referencias	El estudiante localiza elementos de composición en pintura	Identifica correctamente punto focal, líneas guía, balance

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Recordar):

“Al finalizar la unidad, el estudiante podrá **identificar** movimientos artísticos en obras presentadas, **sin consultar referencias**, demostrando conocimiento **cuando clasifique correctamente 8 de 10 obras.**”

NIVEL 2: COMPRENDER

Construir significado a partir de experiencias artísticas

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Explicar	Exponer las intenciones o significados de una obra	El estudiante explica qué intenta comunicar un artista	Explicación que vincula técnica visual con mensaje intencional
Describir	Contar características de una obra u estilo	El estudiante describe el uso del color en la obra de un pintor	Descripción detallada de paleta, contraste y efecto emocional
Interpretar	Extraer significado personal de una obra	El estudiante interpreta simbolismo en escultura	Análisis que propone significados basados en elementos visuales
Parafrasear	Expresar mensaje artístico con palabras propias	El estudiante parafrasea el mensaje de una canción	Reformulación que mantiene esencia pero con lenguaje diferente
Resumir	Sintetizar lo esencial de un movimiento artístico	El estudiante resume características del Barroco	Resumen de 150 palabras que captura elementos visuales y emocionales
Clasificar	Agrupar obras según estilos, géneros o características	El estudiante clasifica música en géneros	Categorización correcta con criterios identificados
Contrastar	Comparar diferencias entre estilos o épocas	El estudiante contrasta arte medieval vs. renacentista	Análisis que explora cambios en perspectiva, forma, propósito
Inducir	Extraer conclusiones sobre contexto desde la obra	El estudiante induce valores culturales desde arte precolombino	Análisis que construye comprensión cultural desde evidencia visual

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Comprender):

“El estudiante será capaz de **interpretar** obras de arte contemporáneo, **escribiendo análisis de 300 palabras**, demostrando comprensión **cuando conecte elementos visuales con posibles significados.**”

NIVEL 3: APLICAR

Usar técnicas y conceptos artísticos en creación propia

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Aplicar	Usar técnicas aprendidas en creación propia	El estudiante aplica técnica de claroscuro en dibujo	Obra que demuestra claramente dominio de técnica
Crear	Producir obra artística original	El estudiante crea collage usando técnicas estudiadas	Collage que combina técnicas de forma coherente
Usar	Emplear herramientas y materiales artísticos	El estudiante usa acuarela para pintar paisaje	Obra que demuestra control técnico de medio
Demostrar	Mostrar técnica mediante ejecución	El estudiante demuestra técnica de modelado en arcilla	Escultura que muestra comprensión de volumen y forma
Construir	Elaborar composiciones respetando principios	El estudiante construye composición que respeta simetría	Obra que equilibra elementos según principios estudiados
Adaptar	Ajustar técnica a diferentes materiales o contextos	El estudiante adapta técnica acrílica a mural	Mural que respeta principios del arte a mayor escala
Realizar	Ejecutar proyecto artístico completo	El estudiante realiza cortometraje usando técnicas cinematográficas	Película que demuestra secuenciación, sonido, movimiento de cámara
Resolver	Solucionar problemas compositivos o técnicos	El estudiante resuelve problema de perspectiva en dibujo	Obra final que soluciona exitosamente desafío técnico

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Aplicar):

“El estudiante podrá **crear** una obra visual que **incorpore al menos tres técnicas aprendidas**, demostrando habilidad **cuando la obra muestre control técnico y coherencia compositiva.**”

NIVEL 4: ANALIZAR

Descomponer elementos artísticos en componentes

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Analizar	Examinar elementos compositivos en	El estudiante analiza uso del color en pintura célebre	Análisis que explora significado de paleta cromática

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Descomponer	una obra Separar una obra en sus elementos constitutivos	El estudiante descompone escultura en volúmenes y espacios	Identificación clara de masas positivas y espacios negativos
Diferenciar	Distinguir entre técnicas o estilos	El estudiante diferencia entre pintura al óleo vs. acrílico	Análisis de características distintivas de cada técnica
Discriminar	Reconocer características de movimientos artísticos	El estudiante discrimina características del Cubismo	Identifica características visuales que definen movimiento
Examinar	Investigar detalles de composición	El estudiante examina cómo artista guía la vista del espectador	Análisis de líneas, punto focal, movimiento visual
Organizar	Estructurar información sobre elementos artísticos	El estudiante organiza elementos de composición en mapa visual	Diagrama que muestra jerarquía y relaciones de elementos
Atribuir	Asignar significados a elementos simbólicos	El estudiante atribuye significado a símbolos en arte religioso	Análisis que conecta símbolos visuales con significados culturales
Relacionar	Conectar elementos artísticos con contexto histórico	El estudiante relaciona características estilísticas con periodo	Análisis que muestra cómo contexto influye estilo

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Analizar):

“El estudiante será capaz de **analizar** estructura compositiva de obras maestras, **identificando elementos visuales, paleta, perspectiva y punto focal**, con **precisión en todos los elementos en análisis escrito de 600 palabras.**”

NIVEL 5: EVALUAR

Hacer juicios sobre calidad y efectividad artística

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Evaluar	Emitir juicio sobre efectividad de una obra	El estudiante evalúa si composición logra su propósito comunicativo	Análisis crítico con criterios claramente identificados
Criticar	Examinar	El estudiante critica	Análisis equilibrado de

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
	críticamente fortalezas y debilidades	expresividad de una actuación	aspectos logrados y mejorables
Justificar	Proporcionar razones para valoraciones artísticas	El estudiante justifica por qué considera obra maestra	Argumentación que apela a criterios artísticos válidos
Argumentar	Presentar posición sobre calidad de obra	El estudiante argumenta si obra cumple objetivos estéticos	Presentación ordenada de criterios evaluativos
Debatir	Presentar perspectivas múltiples sobre obra	El estudiante debate si arte abstracto es “real arte”	Presentación equilibrada de posiciones estéticas contrapuestas
Cuestionar	Examinar supuestos en cánones artísticos	El estudiante cuestiona por qué ciertos artistas son considerados maestros	Análisis de poder, contexto histórico en legitimación artística
Valorar	Determinar importancia de contribución artística	El estudiante valora impacto de innovación artística	Análisis de influencia en arte posterior
Ponderar	Sopesar múltiples perspectivas en evaluación	El estudiante pondera perspectivas de diferentes épocas sobre obra	Evaluación que reconoce cambio en valoración a través del tiempo

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Evaluar):

“El estudiante podrá **evaluar** obras de arte usando rúbrica de criterios, **justificando calificaciones con análisis técnico y conceptual**, demostrando rigor **cuando proporcione razonamiento válido para cada calificación asignada.**”

NIVEL 6: CREAR

Producir nuevas creaciones artísticas originales

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Crear	Producir obra artística original sin modelo directo	El estudiante crea obra visual que expresa emoción personal	Obra que demuestra voz artística personal distintiva
Diseñar	Planificar proyecto artístico completo	El estudiante diseña instalación artística interactiva	Concepto documentado con bocetos, materiales,

VERBO	DEFINICIÓN	EJEMPLO CONTEXTUALIZADO	SUGERENCIA DE VERIFICACIÓN
Componer	Crear obra musical original	El estudiante compone pieza musical para ensemble	propósito Partitura notada correctamente con armonía coherente
Inventar	Crear técnica o estilo artístico nuevo	El estudiante inventa técnica mixta de arte visual	Técnica documentada y ejecutada en obra original
Formular	Expresar visión artística original	El estudiante formula concepto artístico único	Declaración de intenciones que articula visión personal
Generar	Producir múltiples iteraciones de creación	El estudiante genera serie de variaciones sobre tema	Colección que muestra exploración sistemática de idea
Sintetizar	Combinar influencias múltiples en voz personal	El estudiante sintetiza influencias de múltiples artistas en obra	Obra que demuestra integración de influencias en voz propia
Coreografiar	Crear secuencia de movimientos coordinados	El estudiante coreografía danza que expresa narrativa	Danza con estructura clara, movimiento específico, propósito

Ejemplo de Objetivo Completo (Nivel Crear):

“El estudiante será capaz de **diseñar** proyecto artístico original, **incluyendo concepto, técnicas, materiales y propósito comunicativo**, demostrando originalidad **cuando la obra presente voz artística distintiva y coherencia conceptual.**”

SECCIÓN ADICIONAL: TABLA COMPARATIVA RÁPIDA DE VERBOS POR NIVEL

Para referencia rápida, aquí se presenta una tabla que facilita encontrar verbos para cada nivel cognitivo, independientemente de la disciplina:

RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
Identificar	Explicar	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Enlistar	Describir	Usar	Descomponer	Criticar	Diseñar
Definir	Interpretar	Calcular/Resolver	Diferenciar	Justificar	Componer
Reproducir	Parafrasear	Demostrar	Discriminar	Argumentar	Inventar
Nominar	Resumir	Construir	Examinar	Debatir	Formular
Recuperar	Clasificar	Adaptar	Organizar	Cuestionar	Generar
Recordar	Contrastar	Dramatizar	Atribuir	Valorar	Sintetizar
Localizar	Inducir	Experimentar/Realizar	Relacionar	Ponderar	Reconstruir

GUÍA PARA USAR ESTE BANCO

Para docentes que planifican clases:

1. Selecciona la disciplina de tu materia
2. Identifica el nivel cognitivo que deseas desarrollar
3. Elige uno o más verbos que se alineen con tu objetivo
4. Usa la definición y ejemplo contextualizado para redactar tu objetivo
5. Implementa la sugerencia de verificación para evaluar logro

Combinación disciplinar:

Aunque este banco organiza verbos por disciplina, muchos verbos funcionan en múltiples contextos. Por ejemplo, “Analizar” es efectivo en todas las disciplinas, así como “Evaluar” y “Crear”. La columna de “Disciplina” únicamente proporciona contextos específicos.

Redacción de objetivos completos:

Recuerda que un objetivo efectivo combina:

- **Verbo de Bloom** (de este banco)
- **Contenido específico** (qué se aprenderá)
- **Condición** (bajo qué circunstancias)
- **Criterio** (cuál es el estándar de éxito)

Ejemplo: “El estudiante podrá **analizar** [VERBO] textos literarios del Realismo [CONTENIDO], **mediante ensayo de crítica literaria** [CONDICIÓN], demostrando

comprensión **cuando identifique correctamente técnicas narrativas y su efecto en 4 de 5 párrafos propuestos [CRITERIO].”**

CONCLUSIÓN

Este banco de verbos Bloom categorizados por disciplina proporciona a docentes una herramienta completa para diseñar objetivos de aprendizaje claros, medibles y alineados con estándares cognitivos internacionales. La estructura disciplinar permite que cada área del conocimiento tenga ejemplos contextualizados, aumentando la relevancia y aplicabilidad inmediata en el aula.

Recuerda: La efectividad de estos verbos depende de cómo se integren en objetivos bien redactados que mantengan claridad de propósito, realismo en expectativas, y alineación con el contexto educativo específico.

Autor: Gesvin Romero (El Blog de Gesvin)

Año: 2026