

# Guía de Reflexión en Voz Alta para Docentes

## El Arte de Hacer Visible el Pensamiento Crítico

Basado en:

# Pensamiento Crítico en el Aula - Cómo Modelar la Reflexión ante Conflictos Escolares



Este documento se basa en el **Principio Maestro de Reflexión en Voz Alta** presentado en la infografía. El objetivo es que el docente "haga visible" su pensamiento crítico, sirviendo como modelo para que los estudiantes pasen de la reacción impulsiva a la respuesta racional.

---

# Guía de Reflexión en Voz Alta para Docentes

## El Arte de Hacer Visible el Pensamiento Crítico

El modelaje no consiste en decirles qué pensar, sino en **mostrarles cómo pensamos**. Al verbalizar nuestro proceso mental ante un conflicto, el alumno aprende por imitación a separar los hechos de las emociones.

---

### 1. El Protocolo de las 4 Etapas

Para modelar correctamente, el docente debe seguir este guion interno y externalizarlo:

1. **Pausa Consciente:** "Siento que me estoy apresurando a juzgar, voy a detenerme un momento".
  2. **Descripción de Hechos:** "Lo que mis ojos ven es esto [describir sin adjetivos]".
  3. **Apertura Cognitiva:** "Me pregunto si hay algo que no estoy viendo o si estoy asumiendo cosas".
  4. **Desmantelamiento de Supuestos:** "Antes de concluir, necesito verificar esta información".
- 

### 2. Guía de Verbalización por Niveles Educativos

A continuación, se presentan ejemplos de cómo traducir el proceso mental del docente según la edad de los estudiantes:

#### A. Nivel Primaria (Enfoque en Identificación y Calma)

- **Situación:** Un niño acusa a otro de romper su dibujo.
- **Verbalización del Docente:**

"Estoy escuchando una acusación, pero mi mente me dice: *'Espera, no saques conclusiones todavía'*. Lo que veo en la mesa es un papel roto (Hecho). No sé cómo pasó porque no estaba aquí. En lugar de enojarme, voy a preguntarme: *'¿Fue un accidente o alguien lo hizo a propósito?'*. Antes de decir que alguien es 'malo', vamos a ver qué pasó realmente".

## B. Nivel Secundaria (Enfoque en Evidencia y Justicia)

- **Situación:** Un rumor sobre un estudiante circula en el grupo ("el chisme").
- **Verbalización del Docente:**

"Siento la tentación de creer lo que todos dicen porque suena interesante, pero mi pensamiento crítico me detiene. Me pregunto: '¿Esto es una observación directa o una interpretación de alguien?'. Estoy identificando un **supuesto** aquí: estamos dando por sentado que el rumor es verdad sin pruebas. Prefiero mantener la mente abierta y tratar a la persona con imparcialidad hasta tener hechos, no evaluaciones".

## C. Nivel Bachillerato (Enfoque en Sesgos y Ética)

- **Situación:** Incumplimiento generalizado de una tarea importante.
- **Verbalización del Docente:**

"Mi primera reacción visceral es pensar que el grupo es irresponsable. Pero voy a modelar una respuesta racional: ese pensamiento es una **evaluación**, no un hecho. El hecho es que el 70% no entregó. Voy a investigar qué contratiempos ocurrieron. Quizás estoy asumiendo que todos tienen las mismas herramientas en casa. Evaluemos los obstáculos antes de poner una etiqueta al grupo".

---

## 3. Diccionario de Sustitución para el Modelaje

Para eliminar la carga de juicio, el docente debe sustituir frases reactivas por reflexivas:

En lugar de decir (Reacción)...	Intente verbalizar (Reflexión)...	Propósito
"¡Qué falta de respeto!"	"Noto que esto me hace sentir incómodo, pero quiero entender la naturaleza de la situación".	<b>Evitar conclusiones apresuradas.</b>
"Eres un mentiroso".	"Lo que dices no coincide con lo que veo. Ayúdame a diferenciar el hecho de tu versión".	<b>Diferenciar hechos de evaluaciones.</b>
"Sé perfectamente qué pasó aquí".	"Estoy cuestionando qué elementos estoy dando por sentado sin tener pruebas sólidas".	<b>Identificar supuestos.</b>

---

## 4. Tips para una Facilitación Exitosa

- **Sea vulnerable:** No tenga miedo de admitir: "Casi pierdo la paciencia, pero elegí pensar antes de actuar". Eso humaniza el proceso.
- **Use el cuerpo:** Acompañe la reflexión con gestos de calma (como muestra la infografía: la mano cerca de la cabeza o el oído atento).
- **Invite a la imitación:** Después de modelar, pregunte: "*¿Cómo se sentiría su mente si en lugar de gritar, se hicieran esa misma pregunta que me hice yo?*".

**Resultado Final:** Al final del día, enseñamos lo que somos. Si el docente modela una mente abierta y justa, el aula se convierte en un refugio de racionalidad frente a la impulsividad del entorno.

El Blog de Gesvin